

Gabrielle Gouin

gabrielle.gouin@hotmail.fr ♦ 57 rue Benoit Malon 13005 Marseille ♦ +33698704589
N° SIREN: 790 932 586 www.ateliergabriellegouin.fr

CURSUS

- Juillet 2014* Licence préservation des biens culturels, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne
- Novembre 2012* Obtention du diplôme de Conservateur-Restaurateur du patrimoine, spécialité peinture de chevalet, certifié par l'Etat au niveau II.
- Juin 2007* Obtention du baccalauréat Littéraire avec mention AB
Spécialité arts plastiques, option histoire de l'art

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- 2013 à 2021* Restauratrice de peinture indépendante en tant qu'auto-entrepreneur.
- Juillet 2021* Sous-traitance à l'atelier de Mathilde Billard à Paris. Retrait de repeint sur des panneaux décoratifs.
- Mars /juin 2021* Chantier de l'église Notre Dame de Bethléem à Thoard sous la direction de Catherine Laye. Dégagement de peinture, refixage, consolidation, mastics. Dégagement de peinture sur bois.
- 2018/février 2020* Restauratrice en sous-traitance chez Sinopia
Eglise Saint Nicolas de Myre à Marseille : Nettoyage, refixage, mastic
Hôtel de Muy à Aix en Provence : dégagement de stuc
Hôtel Boyer d'Eguilles à Aix en Provence : mastic et réintégration picturale
Eglise Saint Nicolas de Pertuis : dégagement de peinture, refixage, consolidation, mastics et réintégration picturale.
- Juin/juillet 2017* Chantier de l'église St Gorgon de Vertuzey. Sous la direction d'Antonella Trovisi. Dégagement de peinture, consolidation, enduits.
- Avril 2017* Etude restauration de peinture murale de l'église St Pierre de St Chamond, pour l'atelier ART SA. Elaboration du protocole de nettoyage
- Février/Mars 2017* Chantier au château de Vaux le Vicomte, restauration des peintures de la chambre des muses, sous la direction d'Ariel Bertrand. Réintégration picturale.

- Octobre/Novembre 2016* Chantier au siège des parfums Dyptique sous la direction d'Ariel Bertrand. Nettoyage et réintégration picturale de peinture murale.
- Février/Mars 2016* Chantier de la cathédrale d'Autun en Bourgogne sous la direction de Maxime Kapusciaek. Réalisation et réintégration de faux joints 15ème.
- Septembre 2013* Restauration de peintures pour l'atelier Renaissance sous la direction de Mr Piotr Dzumala.
- Mars/Avril 2013* Restauration de fresques sur le chantier de la cathédrale Ste Geneviève de Nanterre sous la direction de Marie Lys de Castelbaljac.
- Février/Avril 2013* Restauration de peintures murales sur le chantier de l'église Ste Marguerite du Vésinet sous la direction de Mlle Laurence Letourneur.
- Avril/Juin 2012* Stage dans le département de Restauration de peinture du Centre des Musées de Glasgow en Ecosse sous la direction de Polly Smith.
- Janvier/Mars 2012* Stage à l'atelier Arcanes à Paris sous la direction de Cinzia Pasquali
- Août /Octobre 2011* Stage à la fondation Jim Thompson à Bangkok sous la direction de M.Bougrain-Dubourg et dans le cadre de l'association Restaurateurs Sans Frontière. Restauration d'œuvres asiatiques et contemporaines.
- Août/Septembre 2009* Stage en Syrie au monastère de Der Mar Yakub. Restauration d'icônes melkite et russes. Sous la direction de Mr Nouaille.
- Décembre 2009* Stage d'une semaine sur un chantier de restauration dans l'église de Gambaiseuil sous la direction de Mme Claire Buisson.
- Juin 2009* Stage dans un atelier de restauration de peinture, sous la direction de Mr David Pacaud à Rochefort.

FORMATION CONTINUE

- 8-10 mars 2021* Principes de base pour une chimie appliquée en conservation-restauration. Institut national du patrimoine
- 12-16 octobre 2020* Réintégration de la couche picturale par la technique du tratteggio. Niveau 1. Araafu
- 17-19 octobre 2018* Les analyses préalables à la conservation-restauration. Institut national du patrimoine
- 13 mars 2018* Montage - Vérification - Utilisation - Démontage d'un échafaudage roulant. Apave

COMPETENCES DIVERSES

- ♦ **Diplômes :** Permis B, BAFA, PSC1 (premiers secours)
- ♦ **Langues :** Anglais (courant), espagnol (niveau scolaire), italien (intermédiaire)